



CENTRO MATTEUCCI  
PER L'ARTE MODERNA

# I MACCHIAIOLI PER L'ORANGERIE

Opere in anteprima

Centro Matteucci per l'Arte Moderna  
Viareggio, 2 febbraio - 17 marzo 2013

## INVITO

**Conferenza stampa  
Venerdì 1 febbraio ore 11.00**

*Alle ore 17.30 seguirà inaugurazione*

### Comunicato Stampa

Il Centro Matteucci per l'Arte Moderna propone in anteprima, dal 2 febbraio al 17 marzo 2013, nella sede di Viareggio, una straordinaria selezione di 15 opere destinate all'importante mostra *I Macchiaioli 1850-1877. Gli impressionisti italiani?* che il Museo dell'Orangerie dedicherà, dal 9 aprile al 22 luglio 2013, allo storico movimento toscano. Voluta da Guy Cogeval Direttore del Museo d'Orsay, la rassegna avrà come seconda sede la Fondazione MAPFRE di Madrid (20 settembre 2013-6 gennaio 2014).

L'evento vede direttamente coinvolto l'Istituto Matteucci nell'ambito del proficuo rapporto da tempo instaurato con le maggiori istituzioni culturali internazionali.

In questo caso la collaborazione si sostanzia sia nel reperimento di un significativo nucleo di opere degli artisti rappresentati – Abbati, Banti, Boldini, Borrani, Cabianca, Cecioni, Costa, D'Ancona, De Tivoli, Fattori, Lega, Signorini, Zandomeneghi -, sia nella selezione e fornitura del materiale iconografico presente nei propri archivi.

A distanza di oltre trent'anni dalla rassegna al Grand Palais (1978), i Macchiaioli tornano, dunque, a Parigi, capoluogo della cultura Europea del XIX secolo, dove in molti casi allacciarono contatti con gli esponenti di spicco dell'Impressionismo, anche per il tramite di una personalità di fine acume critico quale Diego Martelli. Alcuni, addirittura, vi si trasferirono, assimilando le idee progressiste degli artisti più inclini al nuovo.

Nella circostanza i Macchiaioli vengono riproposti sotto un'aggiornata luce critica, frutto dei recenti studi di cui sono stati oggetto, basati sui documenti emersi e sul recupero, dopo le prime grandi mostre internazionali, di opere capitali. Tra le presenze più eclatanti le tele di Signorini *Santa Maria dei Bardi a Firenze* e *La luna di miele*, rese note in occasione delle esposizioni organizzate a Firenze, rispettivamente nella Sala delle Reali Poste degli Uffizi (1991) e nella Sala Bianca di Palazzo Pitti (1997). Entrambe rientrano tra i quadri proposti al Centro Matteucci, unitamente ad altre pietre miliari quali *La Passeggiata al muro torto* di Antonio Puccinelli, *Il Ritratto di Mary Donegani* di Boldini, *Le monachine* di Cabianca e *Le Bambine che fanno le signore* di Lega.

Se nel titolo proposto dal Comitato francese (Marie-Paule Vial, direttrice del Museo dell'Orangerie, Isabelle Julia, conservatore generale del Museo d'Orsay, Beatrice Avanzi conservatore del Museo d'Orsay e Maria Lopez, conservatore capo della fondazione MAPFRE) *I Macchiaioli 1850-1877. Des impressionnistes italiens?*

rimane aperta l'annosa questione, dibattuta soprattutto dalla critica dell'anteguerra, su un possibile parallelismo tra il grande movimento capeggiato da Monet, Pissarro e Degas e il gruppo del Caffè Michelangiolo, la selezione anticipata a Viareggio è già, di per sé, esaustiva di quello che, al riguardo, risulta l'orientamento di fondo dell'iniziativa parigina, e cioè che i Macchiaioli sono "uno dei movimenti più poetici che presenta molte affinità con le ricerche plastiche condotte dagli artisti impressionisti".

*I Macchiaioli per l'Orangerie*

*Opere in anteprima*

*Centro Matteucci per l'Arte Moderna*

*Viareggio, via D'Annunzio 28*

*2 febbraio - 17 marzo 2013*

*orari: giovedì e venerdì 15.30-19.30/ sabato e domenica 10 - 13 / 15.30-19.30*

*aperture straordinarie: domenica 3-10-17 febbraio e 3 marzo 10-13 / lunedì 11 febbraio 10 - 13 / 15.30-19.30,  
martedì 12 febbraio 10-13*

*Mostra promossa dal Centro Matteucci per l'Arte Moderna.  
catalogo Edizioni Centro Matteucci per l'Arte Moderna*

*Info: tel. 0584 430614; fax 0584 54977 [info@centromatteucciartemoderna.it](mailto:info@centromatteucciartemoderna.it)  
[www.centromatteucciartemoderna.it](http://www.centromatteucciartemoderna.it)*

*Ufficio Stampa:  
Studio ESSECI - Sergio Campagnolo, Padova tel. 049.663499 [info@studioesseci.net](mailto:info@studioesseci.net)*